

## ۱- پنل چیست؟

(۱) کوک فرانسوی

(۲) قطعات لباس

(۳) آستین‌ها

(۴) یقه‌ها

## ۲- نقطه‌ی موازنه:

(۱) تکه سه‌گوش کوچک که برای گشادی زیر بغل به کار می‌رود

(۲) قطعه‌ای که به سرشانه دوخته می‌شود

(۳) بالای آستین در محل سرشانه

(۴) نقاطی از قطعات لباس که باید پهلوئی یکدیگر قرار گیرند

## ۳- اریب پارچه چیست؟

(۱) طول پارچه

(۲) عرض پارچه

(۳) حدفاصل بین طول و عرض پارچه

(۴) بی‌راه پارچه

## ۴- کاربرد طیاره چیست؟

(۱) جهت قرینه‌سازی

(۲) جهت اتو کردن قسمت‌های صاف لباس

(۳) جهت اتوی آستین و حلقه آستین

(۴) جهت اتوی دوخت‌های منحنی

## ۵- دامن شانل همان:

(۱) دامن ۶ ترک

(۲) دامن ۸ ترک

(۳) دامن ۴ ترک جلو باز

(۴) دامن ۴ ترک جلو بسته

## ۶- کاربرد بالشتک:

(۱) جهت اتو کردن خط‌های منحنی به کار می‌رود

(۲) جهت اتو کردن حلقه آستین و درز آستین استفاده می‌شود

(۳) جهت اتو کردن خط‌های صاف به کار می‌رود

(۴) به جای اپل استفاده می‌شود

## ۷- اوزمان چیست؟

(۱) یک تکه‌ی اضافی که از پارچه کم می‌شود

(۲) یک تکه‌ی اضافی از الگو را می‌بریم

(۳) یک تکه‌ی اضافی که به الگو یا لباس می‌دهیم

(۴) مقدار زیرپله‌ی اضافه‌شده را گویند

## ۸- کاربرد قزن قفلی در دوخت خیاطی:

(۱) برای بستن لبه‌ی شلوار استفاده می‌شود

(۲) برای بستن انتهای چاک زیپ کمر در دامن استفاده می‌شود

(۳) برای بستن لبه‌ی مچ استفاده می‌شود

(۴) برای بستن مچ و پيله‌ها استفاده می‌شود

## ۹- ففیله چیست؟

(۱) کوک شل

(۲) پس‌دوزی

(۳) زیگزآگ

(۴) چین سوزنی

۱۰- فاسا چیست؟

(۱) لندره (۲) فراک (۳) کوک درشت (۴) کوک شل

۱۱- دامن شانل:

(۱) دامن شش ترک (۲) دامن ده ترک (۳) دامن تا زیر زانوپ (۴) دامن هشت ترک

۱۲- تراک یعنی:

(۱) تاک یا رگ (۲) چاک یا شکاف (۳) زیپ نایلونی (۴) هیچ کدام

۱۳- کاربرد قیچی دالبر و زیگزاگ در چیست؟

(۱) برای کشیدن کوک شل از پارچه به کار می رود  
(۲) برای پارچه‌هایی که به سرعت ریش می شود  
(۳) برای تزیین روی لباس به کار می رود  
(۴) فرقی با قیچی معمولی ندارد

۱۴- پاترون یعنی:

(۱) دامن اولیه (۲) بالاتنه‌ی اولیه (۳) الگوی بالاتنه (۴) پرت فوی

۱۵- بود پارچه چیست؟

(۱) نخ‌های طولی پارچه که اریب بافته شده است  
(۲) نخ‌های طولی و عرضی که از راسته‌ی پارچه است

(۳) نخ‌های عرضی پارچه که از یک ترکی به طرف ترکی دیگر، از زیر و روی تارهای پارچه بافته شده است

(۴) هیچ کدام

۱۶- نوع پارچه‌ی پاترون تیپ چیست؟

(۱) مخمل (۲) حریر (۳) متقال (۴) ژرسه

۱۷- پیله‌های بادبزی:

(۱) این پیله‌ها در بالا باریک و در پایین عریض است  
(۲) معمولاً با الگو درست می شود

(۳) دو پیلی در جهت مخالف هم را گویند  
(۴) موارد یک و دو صحیح است

۱۸- پلاکت چیست؟

(۱) پاترون (۲) چاک (۳) پیلی (۴) پاکتی

۱۹- دوخت لغزشی چیست؟

(۱) دوخت از دو طرف نامرئی است  
(۲) فقط پارچه‌ی زیرین را کوک می‌زنیم

(۳) برای صاف و محکم کردن درزها به کار می‌رود  
(۴) هیچ کدام

۲۰- الگو شامل چند قسمت است؟

۲) الگوی کار - الگوی اصلی - الگوی نهایی

۱) الگوی اصلی - الگوی کار

۳) الگوی اصلی - الگوی نهایی

۴) الگوی ساده و الگویی که مدل طرح را پیاده کرده و آماده‌ی برش باشد

۲۱- منحنی‌های فرانسوی چیست؟

۱) جهت رسم پنس‌ها به کار می‌رود

۲) جهت طرح خط‌های پهلو و شانه مفید است

۳) جهت رسم خط‌های منحنی خیلی مفید است

۴) موارد یک و سه صحیح است

۲۲- کاربرد پیستوله چیست؟

۱) برای ترسیم خط‌های صاف و راسته‌ی الگو به کار می‌رود

۲) برای برش پارچه با زاپاس مخصوص، برای هر قسمت مختص به خود به کار می‌رود

۳) برای ترسیم خطوط منحنی در الگو به کار می‌رود

۴) هیچ کدام

۲۳- در پاترون پارچه‌های ژرسه معمولاً از چه نوع پارچه‌ای استفاده می‌شود؟ (جهت تهیه‌ی پاترون)

۱) از پارچه‌ی کتان

۲) از پارچه‌ی کشباف

۳) از شلوار خشک

۴) هیچ کدام

۲۴- مرسریزه چیست؟

۱) ابریشم

۲) پشم تابیده

۳) الیاف تابیده

۴) الیاف صاف

۲۵- کشش پارچه یعنی:

۱) مقدار مقاومتی که وقتی پارچه را می‌کشیم، راحت و بدون استفاده از قیچی پاره شود

۲) موقعی که پارچه را می‌کشیم، در حدود دو تا سه سانتی‌متر بلندتر از متراف قبلی باشد

۳) مقدار مقاومتی که پارچه در موقع کشیده‌شدن بدون آن که پارچه پاره شود، نشان دهد

۴) عرض پارچه بیش‌تر از طول آن کش بیاید

۶- خط پرنسی چگونه خطی است؟

۱) خطی است که از کمر به‌عنوان ترک به لبه‌ی دامن وصل شده‌است

۲) خطی است که طوق گردن را تشکیل داده، تا یقه‌ی پرنسی به خط گردن دوخته شود

۳) خطی است که از سرشانه تا یقه‌ی آستین به پایین لباس عمود شده باشد

۴) لباس پرنسی است که دارای چین‌های فراوان می‌باشد

۲۷- نام آفیسیه به کدام یک از یقه‌های زیر تعلق دارد؟

۱) یقه آرشال جلوبسته

۲) یقه فانتزی

۳) یقه حلزونی جلوبسته

۴) یقه ایستاده‌ی جلوبسته

## ۲۸- مولاژ یعنی:

- (۱) کش کاری فاق شلوار را گویند  
(۲) استفاده‌ی پاترون برای قرینه‌سازی را گویند  
(۳) تبدیل الگوی اولیه به لباس را گویند  
(۴) هیچ کدام

## ۲۹- اصطلاح درات یعنی:

- (۱) نوعی بافت پارچه  
(۲) پارچه‌ی لطیف  
(۳) قطعه‌ی تزئینی  
(۴) ساسون یا پنس

## ۳۰- اصطلاح زانفیکس:

- (۱) نوار اریب تزئینی  
(۲) جادکمه‌ی فیلتابی  
(۳) کنترل حلقه‌ی پشت و جلوی بالاتنه  
(۴) نوار چسب که در لبه برگردان لباس به جای پس‌دوزی استفاده می‌شود

## ۳۱- شانزمان یعنی:

- (۱) قرینه‌سازی  
(۲) لایه چسب  
(۳) جابه‌جا کردن پنس‌ها  
(۴) نوار تزئینی روی لباس

## ۳۲- بادبزی به چه دامنی گفته می‌شود؟

- (۱) دامن شانل  
(۲) دامن لنگی  
(۳) دامن اسکاتلندی  
(۴) دامن پرت فوی

## ۳۳- طریقه‌ی آسترکشی دامن تور یا حریر:

- (۱) آستر را دو سانت کوچک‌تر از تور برش می‌دهیم  
(۲) آستر را به اندازه‌ی تور برش می‌دهیم  
(۳) آستر را با خود تور به اندازه‌ی آن برش می‌زنیم  
(۴) آستر را بزرگ‌تر و بلندتر از تور برش می‌دهیم

## ۳۴- در دامن کلوش چند سانتی‌متر اوزمان لازم است؟

- (۱) ۱۲ سانتی‌متر  
(۲) ۱۳ سانتی‌متر  
(۳) ۱۵ سانتی‌متر  
(۴) اوزمان لازم نیست

## ۳۵- در بالاتنه یا دامن برای آن که برش‌های عرضی تغییر شکل ندهند:

- (۱) باید برش را دولا برداشت  
(۲) باید برش را روی طول پارچه گذاشت  
(۳) باید برش را روی عرض پارچه گذاشت  
(۴) باید با پارچه‌ی لطیف یا ارگانزا دوبله نمود.

## ۳۶- فرمول دامن کلوش چهارگوش:

- (۱) چهارسوم نصف دور کمر منهای یک‌بیستم خودش  
(۲) یک‌سوم نصف دور کمر منهای یک‌بیستم خودش  
(۳) دوسوم نصف دور کمر منهای دو بیستم خودش  
(۴) هیچ کدام

## ۳۷- فنرگذاری کمر دامن جهت چیست؟

- (۱) جهت گرد بودن فنری دامن  
(۲) جهت چروک نخوردن کمری  
(۳) در کمر نیاز به فنر نداریم  
(۴) هیچ کدام

۳۸- در دامن کلوش حلزونی کمر و پای دامن چند قسمت می‌شود؟

(۱) دو قسمت (۲) سه قسمت (۳) چهار قسمت (۴) پنج قسمت

۳۹- دوخت زیپ با دست، روی کدام یک از پارچه‌های زیر انجام می‌گیرد؟

(۱) مخمل و تور (۲) پارچه‌ی پشمی (۳) ژرسه (۴) ارگانزا

۴۰- طرز برش دامن‌هایی با مدل یک‌طرفه چگونه انجام می‌گیرد؟

(۱) الگو روی اریب پارچه قرار می‌گیرد (۲) روی دولای پارچه قرار می‌گیرد

(۳) روی یک‌لای پارچه و روی پارچه قرار می‌گیرد (۴) فرقی نمی‌کند

۴۱- طریقه‌ی آسترکشی دامن از پارچه‌ی دانتل:

(۱) کوتاه‌تر از پارچه بریده می‌شود (۲) بلندتر از پارچه بریده می‌شود

(۳) به اندازه‌ی پارچه بریده می‌شود (۴) فرقی نمی‌کند

۴۲- دامن دراپه از روی چه الگویی تهیه می‌شود؟

(۱) دامن کلوش (۲) دامن شماره ۲ (۳) دامن شماره ۱ (۴) دامن چین‌دار

۴۳- در شکل مقابل چه دامنی را مشاهده می‌کنید؟

(۱) دامن شب‌سواره (۲) هیچ کدام

۴۴- طرح مقابل نشانگر برش کدام دامن است؟

(۱) دامن کلوش پشت‌بلند جلوکوتاه (۲) دامن کلوش چادر

(۳) دامن نیم‌کلوش یک‌درز (۴) هیچ کدام

۴۵- در لباس‌های تنگ و چسبان قد زیپ باید .....:

(۱) تا خط کمر باشد (۲) ۱۰ تا ۱۵ سانتی‌متر از خط کمر پایین‌تر باشد

(۳) زیپ ۲۰ سانتی می‌خورد (۴) هیچ کدام

۴۶- مهم‌ترین عامل ژورنال‌شناسی و طراحی چیست؟

(۱) انتقال پنس کمر به پنس شانه (۲) انتقال پنس‌ها (۳) تهیه‌ی پاترون تیپ (۴) هیچ کدام

۴۷- انتقال پنس‌ها در چه مواردی به کار می‌رود؟

(۱) در موقع دوخت (۲) در الگوشی (۳) در موقع برش (۴) در ژورنال‌شناسی

۴۸- کاربرد کاربن مخصوص خیاطی در چیست؟

(۱) در انتقال الگو روی پارچه (۲) انتقال الگو و طرح در کاغذ (۳) جهت رسم خطوط (۴) هیچ کدام

۴۹- پنس کنفورماسیون چه اشکالی را برطرف می کند؟

- (۱) اشکال شانه (۲) اشکال دور گردن (۳) اشکال آستین (۴) اشکال پهلو

۵۰- در الگوی اولیه‌ی بالاتنه بدون آستین چرا باید حلقه کوچک‌تر از حد معمول باشد؟

- (۱) چون حلقه آستین کوچک‌تر می‌باشد (۲) چون حلقه در قسمت کارور آزاد نباشد

(۳) زیرا احتیاج به راحتی کمتری دارد (۴) هیچ کدام

۵۱- در چه اندامی پنس کنفورماسیون بیشتر است؟

- (۱) در اشخاصی که سینه‌های کوچک و کمر فرورفته دارند

(۲) در اشخاصی که سینه‌های بزرگ و کمر فرورفته دارند

- (۳) در اشخاصی که سینه‌های بزرگ و شکم بزرگ دارند

(۴) در اشخاصی که قد بلند دارند

۵۲- راسته‌های الگو در چه مواقعی از دوخت لباس استفاده می‌شود؟

- (۱) در موقع الگوکشی نیاز است

(۲) در موقع برش روی پارچه نیاز است

- (۳) به خاطر پنس کنفورماسیون که در پهلو گرفته می‌شود به کار می‌رود

(۴) جهت این که شانه‌ها به طرف عقب لباس کشیده نشود

۵۳- در آستین‌های چین دار و بالا ایستاده...

(۱) شانه را پهن‌تر از حد معمول نشان می‌دهد

(۲) برای بازوهای لاغر مناسب است

(۳) برای شانه‌هایی که استخوانی هستند، مناسب است

(۴) هیچ کدام

۵۴- در آستین کلاهی بالای آستین را باید چند سانتی‌متر کوتاه کرد؟

- (۱) یک سانتی‌متر (۲) دو سانتی‌متر (۳) سه سانتی‌متر (۴) کوتاه نمی‌کنیم

۵۵- تفاوت بین آستین معمولی و آستین شمشیری در چیست؟

(۱) در پایین آستین شمشیری پنس نمی‌خورد

(۲) آستین شمشیری معمولاً ده سانتی‌متر از آستین معمولی تنگ‌تر است

(۳) در آستین شمشیری قسمت سرشانه پنس نمی‌خورد

۴) آستین شمشیری دو سانتی متر از آستین معمولی کم تر است

۵۶- آستین فانتزی شماره یک از روی چه آستینی به دست می آید؟

- (۱) از آستین با پنس عمودی  
(۲) از آستین ساده  
(۳) از آستین با پنس عمودی عمیق  
(۴) از آستین با پنس افقی

۵۷- در آستین فانتزی شماره یک چند سانتی متر از خط آرنج بالا می رویم؟

- (۱) یک سانتی متر  
(۲) پنج سانتی متر  
(۳) سه سانتی متر  
(۴) از خط آرنج چیده و جدا می کنیم

۵۸- در آستین فانتزی شماره یک چند سانتی متر از وسط آستین در قسمت سرشانه بالا می رویم؟

- (۱) دو سانتی متر  
(۲) یک و نیم سانتی متر  
(۳) دو و نیم سانتی متر  
(۴) پنج سانتی متر

۵۹- در آستین فانتزی شماره یک خط آرنج جدید را به چند قسمت مساوی تقسیم نماییم؟

- (۱) دو قسمت  
(۲) به دلخواه می توان پنج قسمت کرد  
(۳) پنج قسمت  
(۴) شش قسمت

۶۰- چند نوع آستین فانتزی داریم؟

- (۱) دو نوع  
(۲) یک نوع  
(۳) سه نوع  
(۴) چهار نوع

۶۱- الگوی آستین دراپه کوتاه از روی چه آستینی تهیه می شود؟

- (۱) از الگوی آستین ساده  
(۲) از الگوی آستین با پنس عمودی  
(۳) از الگوی آستین با پنس عمودی عمیق  
(۴) از الگوی آستین با پنس عمودی عمیق

۶۲- زاویه خط وسط آستین دراپه چند درجه می باشد؟

- (۱) ۶۰ درجه  
(۲) ۴۵ درجه  
(۳) ۳۰ درجه  
(۴) ۹۰ درجه

۶۳- فرق آستین فانتزی شماره یک با آستین فانتزی شماره دو چیست؟

- (۱) هر دو در حلقه آستین چین میخورد  
(۲) آستین فانتزی شماره یک پیله می خورد ولی آستین فانتزی شماره دو چین می خورد  
(۳) هر دو در حلقه پیله می خورد  
(۴) آستین فانتزی شماره یک چین می خورد ولی آستین فانتزی شماره دو پیله می خورد

۶۴- آستین فانتزی شماره چهار از روی چه آستینی تهیه می شود؟

- (۱) از کادر آستین  
(۲) از آستین پاکتی  
(۳) از آستین خنجری  
(۴) هیچ کدام

۶۵- در آستین ژیکو (شماره ۴ فانتزی) در قسمت جلو چند سانتی متر بالا می رویم؟

(۱) ۳ سانتی متر

(۲) ۱/۵ سانتی متر

(۳) ۲/۵ سانتی متر

(۴) ۲ سانتی متر

۶۶- در قسمت راست آستین ژیکو، جهت گودی آرنج چند سانتی متر در روی خط آرنج داخل می شویم؟

(۱) ۱/۵ تا ۲ سانتی متر

(۲) نیم سانتی متر

(۳) ۳ سانتی متر

(۴) اصلا داخل نمی شویم

۶۷- در ادامه ی خط وسط آستین ژیکو چند سانتی متر بالا می رویم؟

(۱) ۱۳ سانتی متر

(۲) ۱۰ سانتی متر

(۳) ۱۵ سانتی متر

(۴) ۱۲ سانتی متر

۶۸- آستین فانتزی شماره یک از روی کدام آستین تهیه می شود؟

(۱) آستین با پنس افقی

(۲) آستین با پنس عمودی عمیق

(۳) آستین با پنس عمودی

(۴) کادر آستین

۶۹- تاج آستین را هنگام وصل به لباس چند بار کوک ریز می زنیم؟

(۱) یک بار

(۲) دو بار

(۳) اصلا کوک نمی زنیم

(۴) پيله می دهیم

۷۰- آستین ژیکو برای چه اندامی مناسب است؟

(۱) سرشانه ی پهن

(۲) دست کوتاه

(۳) سرشانه ی باریک

(۴) هیچ کدام

۷۱- درز آستین فانتزی شماره چهار (ژیکو) در کدام قسمت آستین قرار دارد؟

(۱) زیر بغل

(۲) روی خط وسط آستین

(۳) پشت آستین

(۴) قسمت جلوی آستین

۷۲- الگوی آستین دراپه از چه نوع آستینی به دست می آید؟

(۱) آستین با پنس افقی

(۲) آستین دوبل

(۳) آستین کلوش

(۴) آستین ساده

۷۳- نام دیگر آستین ممتد و کشیده چیست؟

(۱) آستین همراه یوک

(۲) آستین ژیکو

(۳) آستین خنجری

(۴) آستین شمشیری

۷۴- آستین فانوسی از چه نوع پارچه ای تهیه می شود؟

(۱) پارچه ی نرم و براق

(۲) پارچه ی آهاردار

(۳) پارچه ی حریر

(۴) فرقی نمی کند

۷۵- در تصویر الگوی کدام آستین را می بینید؟

(۱) آستین فانوسی کوتاه

(۲) آستین قیفی



(۳) آستین ژیکو

(۴) آستین پفی

۷۶- عکس مقابل، طرحی از کدام آستین است؟

(۱) آستین دوبل

(۲) آستین دراپه بلند



(۳) آستین دراپه کوتاه

(۴) آستین فانتزی شماره سه

۷۷- آستین فانتزی شماره چهار از روی چه الگویی به دست می آید؟

- (۱) آستین فانتزی شماره یک (۲) آستین با پنس عمودی (۳) آستین با پنس افقی (۴) از کادر آستین

۷۸- برش سجاف یقه گرد چگونه می باشد؟

- (۱) از راسته‌ی پارچه بریده می شود (۲) از اریب پارچه بریده می شود  
(۳) از ترکی پارچه استفاده می شود (۴) از خود پارچه بریده می شود

۷۹- جهت یقه‌های خشت و گلابی و هفت چگونه سجاف تهیه می کنیم؟

- (۱) مطابق شکل یقه، از بالاتنه‌ی پشت و جلو و از سرشانه به هم مماس کرده، سجاف تهیه می کنیم

(۲) از نوار مغزی آماده می توان به راحتی استفاده کرد

(۳) سجاف جداگانه نیاز ندارد؛ خود یقه را چرت زده، به پشت لباس پس دوزی می کنیم

(۴) سر سه گزینه صحیح است

۸۰- در یقه‌هایی که به شکل هفت است، پنس....

- (۱) خط بلندی سینه را نیم سانتی متر باز می کنیم (۲) شش میلی متر در گودی یقه گرفته و بسته می شود

(۳) از سرشانه قدری گرفته می شود (۴) از وسط جلوی بالاتنه به اندازه‌ی یک سانتی متر چیده می شود

۸۱- چین‌های تزئینی بیشتر در چه قسمت‌هایی از لباس دوخته می شود؟

- (۱) در قسمت پهلوها (۲) در قسمت یقه‌ها (۳) در قسمت شانه، بالاتنه، کمر (۴) در قسمت کارور

۸۲- برای چین‌های تزئینی لباس چه مقدار پارچه لازم است؟

- (۱) یک و نیم برابر اندازه‌ی انتخاب شده (۲) سه برابر اندازه‌ی انتخاب شده

(۳)  $\frac{4}{5}$  برابر اندازه‌ی انتخاب شده (۴)  $\frac{2}{5}$  برابر اندازه‌ی انتخاب شده

۸۳- لایی چسبی را به کدام قسمت یقه‌ها وصل می نماییم؟

- (۱) لایی را به قسمت زیرین یقه وصل می کنیم (۲) به قسمت روی یقه لایی وصل می شود

(۳) لایی در سجاف یقه‌های برگرد چسبانده می شود (۴) فرقی نمی کند

۸۴- در یقه‌ی آجری سجاف یقه چگونه تهیه می شود؟

- (۱) مطابق شکل یقه سجاف تهیه می شود (۲) از اریب پارچه سجاف می دوزیم

(۳) از بی‌راه پارچه برش می شود (۴) فرقی نمی کند

۸۵- سجاف‌های پهن را در پشت لباس چگونه مهار می کنند؟

- (۱) توسط پس دوزی دور یقه (۲) توسط بست در سرشانه و درز وسط پشت

۳) درز سجاف یقه را زیگزاگ می‌زنند

۴) هر سه مورد صحیح است

۸۶- جهت وصل کردن دامن به بالاتنه چگونه عمل می‌شود؟

۱) از پس‌دوزی استفاده می‌نماییم

۲) از کوک ساده استفاده می‌نماییم

۳) از کوک شل استفاده می‌نماییم

۴) از زیگزاگ استفاده می‌نماییم

۸۷- برگرداندن بندینک به چه طریق انجام می‌گیرد؟

۱) به وسیله‌ی مداد

۲) به وسیله‌ی میله‌ی بافتنی

۳) نخ و سوزن درشت

۴) از رو چرخ می‌کنیم

۸۸- جهت بندینک از:

۱) از راسته‌ی پارچه بریده می‌شود

۲) از اریب پارچه بریده می‌شود

۳) از بی‌راه پارچه بریده می‌شود

۴) از ترکی پارچه استفاده می‌شود

۸۹- کوک زدن را همیشه:

۱) از حلقه آستین به سمت شانه شروع می‌کنیم

۲) از خط کمر در دامن یا شلوار شروع می‌کنیم

۳) از پایین و لبه‌ی لباس تا حلقه آستین در جلو

۴) فرقی نمی‌کند

۹۰- کوک به چه منظوری می‌باشد؟

۱) برای دوخت معمولی

۳) برای قرینه‌سازی

۴) برای دوخت دو قطعه پارچه

۹۱- شش بخیه در یک سانتی‌متر جهت:

۱) جهت دوخت پارچه‌های لطیف استفاده می‌شود

۲) جهت دوخت پارچه‌های ضخیم استفاده می‌شود

۳) فقط جهت دوخت ارگانزا استفاده می‌شود

۴) فرقی نمی‌کند

۹۲- چرا در درزهای منحنی مثلتهایی از زاپاس آن جدا می‌شود؟

۱) برای این‌که وقتی مغزی‌دوزی شده صاف و مسطح باشد

۲) برای این‌که دوبله خوابیده حتماً احتیاج دارد

۳) برای این‌که بعد از اتوکردن، ضخامت جای درز، صاف و بدون چین‌خوردگی باشد

۴) چون اضافه دوخت لایی کاملاً از روی لباس مشخص خواهد شد، بنابراین مثلثی‌ها را خارج می‌کنیم

۹۳- نوع کاغذ استفاده‌شده در زیر پارچه‌های لطیف معمولاً از جنس... است.

۱) شطرنجی

۲) گراف

۳) پوستی

۴) کالک

۹۴- پاک‌دوزی به طریق پیچ‌رل منحصر است.....

۱) مختص پارچه‌های مخمل، ژرژت و کرپ می‌باشد

۲) مختص پارچه‌های خیلی لطیف مانند حریر می‌باشد

۳) مختص پارچه‌های پشمی می‌باشد

۴) توسط چرخ و پیچ چرخ انجام می‌گیرد

۹۵- اگر انتهای چاک لب به لب واقع شود، دوخت قزن چگونه است؟

(۱) قزن را در فاصله ۳ میلی متر لب چاک می دوزیم (۲) حلقه‌ی قزن را پایین تر از خود قزن دوخت می کنیم

۹۳- قزن را در فاصله ۳ میلی متر لب چاک دوخته و به جای حلقه‌ی آن، بندینگ ریز با نخ می دوزیم

(۴) حلقه‌ی قزن را روکش کرده و در فاصله ۵ میلی متری قزن می دوزیم

۹۶- جهت پارچه‌های لطیف از چه نوع لایی استفاده می کنیم؟

(۱) ساتن (۲) ارگانزا (۳) لایی مویی (۴) لایی کاغذی

۹۷- برای صرفه جویی در برش پارچه‌های ساده:

(۱) قطعات الگو را از یک طرف روی پارچه می گذاریم (۲) قطعات الگو را سر و ته روی طول پارچه می گذاریم

(۳) قطعات الگو را روی اربب پارچه می گذاریم (۴) قطعات الگو را به عرض پارچه می گذاریم

۹۸- طرز آسترکشی پارچه‌ی دانتل توری چگونه است؟

(۱) به اندازه‌ی خودش بریده و به خودش وصل می کنیم (۲) بزرگ تر از خودش برش می شود

(۳) کوچک تر از خودش بریده می شود (۴) آستری باید پنج سانتی متر کوچک تر از خودش باشد

۹۹- جهت دوخت پارچه‌های لطیف چگونه است؟

(۱) سه بخیه در یک سانتی متر (۲) چهار بخیه در یک سانتی متر

(۳) شش بخیه در یک سانتی متر (۴) هیچ کدام

۱۰۰- زیپ را چگونه اتو می زنیم؟

(۱) روی بالشتک بیضی شکل اتو می شود (۲) زیپ را بسته، با رواتویی روی بالشتک بیضی شکل اتو می زنیم

(۳) اتو را مستقیماً روی دندانه‌های زیپ می کشی (۴) روی بالشتک استوانه‌ای اتو می زنیم تا فرم چاک از بین نرود

۱۰۱- اگر هنگام دوخت نخ قرقره زیاد پاره شود، علت چیست؟

(۱) به علت سرعت زیاد چرخ (۲) به علت سرعت کم چرخ

(۳) به علت سرعت دوخت چرخ (۴) به علت کشش زیاد نخ در چرخ است

۱۰۲- برای پارچه‌های حریر و ژرژت و کرپ دوشین به جای لایی از..... استفاده می کنیم.

(۱) ساتن (۲) ارگانزا (۳) لایی کاغذی (۴) از خود پارچه

۱۰۳- اتوی برقی دارای روکشی از جنس... است.

(۱) پلاستیک (۲) مس (۳) کروم (۴) نیکل

۱۰۴- کارهای برودری شده چگونه اتو می شوند؟

(۱) از روی پارچه توسط واسطه

(۲) با واسطه‌ی نمودار از پشت پارچه

(۳) از طرف پشت با یک لایه اضافی که زیر آن می‌گذارند

(۴) هیچ‌کدام

۱۰۵- جنس پارچه‌ی تافته چگونه است؟

(۱) آهاردار

(۲) براق و نرم

(۳) شق‌دار

(۴) موارد ۱ و ۲ صحیح است

۱۰۶- خصوصیات نخ کوک چیست؟

(۱) فاقد آهار باشد

(۲) دارای گره و ضخامت‌های کم‌وزیاد نباشد

(۳) الیاف آن تاب‌دار و محکم باشد

(۴) موارد یک و دو صحیح است

۱۰۷- چرخ برقی چگونه به حرکت در می‌آید؟

(۱) با حرکت دسته‌ی چرخ، چرخ شروع به دوختن می‌کند

(۲) با فشار روی پدال آن را به گردش درمی‌آوریم

(۳) گردش تسمه باعث گردش چرخ می‌شود

(۴) سیم به پریز برق وصل شده و چرخ شروع به حرکت می‌کند

۱۰۸- چرخ پایی چگونه به حرکت در می‌آید؟

(۱) با فشار روی پدال آن را به گردش درمی‌آوریم

(۲) سیم به پریز برق وصل شده و چرخ شروع به حرکت می‌کند

(۳) گردش تسمه باعث گردش چرخ می‌شود

(۴) با حرکت دسته‌ی چرخ، چرخ شروع به دوختن می‌کند

۱۰۹- سوزن چرخ خیاطی به چه شکل می‌باشد؟

(۱) سوزن چرخ ته‌گرد و کوتاه می‌باشد

(۲) سوزن چرخ در یک سمت استوانه و در سمت دیگر صاف است

(۳) سوزن چرخ بلند و ته‌گرد می‌باشد

(۴) سوزن چرخ به شکل استوانه گرد می‌باشد

۱۱۰- دوخت زیپ با دست در مورد چه پارچه‌هایی مناسب است؟

(۱) مخمل و تور

(۲) گیپور و دانتل

(۳) ابریشم طبیعی و حریر

(۴) هر سه مورد صحیح است

۱۱۱- در چه موقع از کار، ماکو را نصب یا بیرون نمی‌آوریم؟

(۱) در موقعی که سیم چرخ به برق باشد

(۲) در موقعی که میله‌ی نگه‌دارنده‌ی سوزن پایین باشد

(۳) در موقعی که میله‌ی نگه‌دارنده‌ی سوزن بالا باشد

(۴) هیچ‌کدام

۱۱۲- دوخت زیپ در پارچه‌های نازک چگونه می‌باشد؟

(۱) دوخت زیپ با دست و به طریق سوزن پشت سوزن

(۲) دوخت زیپ با پایه به صورت سوزن دوزی

(۳) دوخت زیپ با دست با بخیه‌های درشت

(۴) دوخت زیپ با چرخ محکم و بادوام

۱۱۳- پارچه‌های تافته را چگونه لکه‌گیری باید کرد؟

- (۱) به‌طور مرطوب با بنزین سفید لکه‌گیری می‌کنیم  
(۲) به‌طور خشک با بنزین لکه‌گیری می‌کنیم  
(۳) با آب سرد و صابون لکه‌گیری می‌کنیم  
(۴) توسط بخار آب لکه‌گیری می‌کنیم
- ۱۱۴- از نخ مرسریرزه جهت... استفاده می‌شود.

(۱) دوخت‌های انواع لباس

- (۲) دوخت‌های تزئینی و کوک‌زدن پيله  
(۳) انواع سردوزی  
(۴) پاک‌دوزی و پس‌دوزی

۱۱۵- دوخت عرض پارچه‌های کشی چگونه است؟

- (۱) با روبان یک سانتی‌متری آب گذاشته، دوخته می‌شود  
(۲) کمی جلوی کار را می‌کشیم  
(۳) پارچه را شل زیر چرخ قرار می‌دهیم  
(۴) با درجه‌ی ریز و سوزن کلفت می‌دوزیم

۱۱۶- پارچه‌های توری چگونه اتو می‌شوند؟

- (۱) بدون واسطه و رو اتویی نمودار  
(۲) با واسطه و رو اتویی خشک  
(۳) بدون واسطه و قدری پارچه را می‌کشیم  
(۴) از پشت پارچه را کشیده و اتو می‌زنیم

۱۱۷- پارچه‌های شیشه‌ای منشأ... دارند.

- (۱) حیوانی  
(۲) گیاهی  
(۳) شیمیایی  
(۴) معدنی

۱۱۸- جهت اتو کردن پارچه‌ی ابریشم طبیعی چگونه عمل می‌کنیم؟

- (۱) باید از بخار استفاده کرد  
(۲) نباید روی آن پارچه مرطوب انداخت  
(۳) بدون واسطه اتو می‌زنیم  
(۴) موارد یک و دو صحیح است

۱۱۹- جهت آهار زدن پارچه‌های نازک از... استفاده می‌شود.

- (۱) نشاسته‌ی خام  
(۲) نشاسته‌ی پخته  
(۳) آب برنج  
(۴) صمغ

۱۲۰- جهت پاک‌دوزی به وسیله‌ی چرخ‌های مخصوص از چه نخ‌ی استفاده می‌شود؟

- (۱) نخ استرژنیز  
(۲) نخ مرسریرزه  
(۳) نخ ابریشمی  
(۴) نخ نایلونی

۱۲۱- اگر پارچه زیر چرخ چین بخورد، علت آن چیست؟

- (۱) نخ ضعیف است  
(۲) ماسوره عوضی جا افتاده است  
(۳) سر سوزن شکسته است  
(۴) دستگاه تنظیم کشش نخ بیش از اندازه سفت است

۱۲۲- جهت پارچه‌ی حریر از لایی... استفاده می‌شود.

- (۱) لایی مویی  
(۲) لایی متقال  
(۳) ارگانزا  
(۴) نیاز به لایی ندارد

۱۲۳- بر روی پارچه‌های براق الگو را باید:

- (۱) سر و ته روی طول پارچه انداخت  
(۲) سر و ته روی عرض و طول پارچه گذاشت  
(۳) تمام الگوها در یک جهت بریده می‌شود  
(۴) فرقی نمی‌ند

۱۲۴- پارچه‌های براق که مقادیر زیاد نور را منعکس می‌نمایند:

- (۱) اندام پوشنده را لاغرتر جلوه می‌دهد  
(۲) اندام پوشنده را چاق‌تر نشان می‌دهد  
(۳) ظاهر خوبی به اندام پوشنده می‌دهد  
(۴) جهت لباس‌های اسپرت مناسب است

۱۲۵- پارچه‌ی ابریشم را با چه آبی باید شست؟

- (۱) با آب گرم و داغ  
(۲) با صابون و آب گرم  
(۳) با آب سرد  
(۴) فرقی نمی‌کند

۱۲۶- جهت جلوگیری از سفیدی زدن ابریشم از چه موادی باید استفاده کرد؟

- (۱) بنزین  
(۲) پودر رختشویی  
(۳) سرکه  
(۴) صمغ

۱۲۷- الیاف ابریشمی به علت داشتن ..... برای فصل ..... مناسب است.

- (۱) پروتئین - زمستان  
(۲) گیاهی - زمستان  
(۳) پروتئین - تابستان  
(۴) گیاهی - تابستان

۱۲۸- موارد استفاده‌ی اتوی پرس کجاست؟

- (۱) پرس کردن یقه، آستین، مچ، پای دامن و انواع سجاف‌ها  
(۲) در اتوشویی‌ها و تولیدی‌ها  
(۳) موارد ۱ و ۲ صحیح است  
(۴) هیچ‌کدام

۱۲۹- کاربرد مانکن نوع پلاستیک عبارت است از:

- (۱) قابل تبدیل به سایزهای مختلف توسط دکمه‌های مخصوص  
(۲) در پرو لباس‌های ضخیم از آن استفاده می‌شود  
(۳) در پرو لباس‌های تنگ و بلند از آن استفاده می‌شود  
(۴) هر سه مورد غلط است

۱۳۰- بهترین نوع مانکن از چه نوعی می‌باشد؟

- (۱) نوع پلاستیکی  
(۲) نوع پارچه‌ای  
(۳) نوع فلزی  
(۴) نوع چرمی

۱۳۱- جهت دوخت‌های معمولی و دوخت پارچه‌های لطیف چه شماره سوزن چرخ خیاطی نیاز است؟

- (۱) سوزن شماره ۱۴ و ۱۶  
(۲) سوزن شماره ۱۴ و ۱۱  
(۳) سوزن شماره ۱۲ و ۱۴  
(۴) هیچ‌کدام

۱۳۲- قیچی دستی بهتر است از شماره ..... باشد.

- (۱) شماره هشت تا دوازده  
(۲) شماره ده تا دوازده  
(۳) شماره ده  
(۴) شماره شش

۱۳۳- در موردی که گره نخ در زیر پارچه باقی بماند، توسط کدام یک از انواع قیچی می‌توان آن را از بین برد؟

- (۱) قیچی برقی  
(۲) قیچی نخ‌چین  
(۳) قیچی گل‌دوزی  
(۴) قیچی دالبر

۱۳۴- جهت برش پارچه‌هایی که به سرعت ریش می‌شوند، از کدام یک از انواع قیچی می‌توان استفاده کرد؟

(۱) قیچی نخ‌چین

(۲) قیچی دالبر

(۳) قیچی مخصوص پارچه‌های نازک

(۴) هیچ‌کدام

۱۳۵- چه نوع زیپی قابلیت انعطاف بیشتری دارد؟

(۱) زیپ نایلونی

(۲) زیپ فتری

(۳) زیپ کاپشنی

(۴) هر نوع زیپی دارای قابلیت انعطاف می‌باشد

۱۳۶- پارچه‌هایی که زیپ آن‌ها باید با دست دوخته شوند، عبارتند از:

(۱) مخمل، تور، ابریشم طبیعی و حریر

(۲) لباس عروس

(۳) پارچه‌هایی از جنس پشمی

(۴) با دست دوختن زیپ کار صحیحی نیست و زود پاره می‌شود

۱۳۷- اثر کاربن خیاطی از روی چه پارچه‌هایی محو نمی‌شود؟

(۱) پارچه‌های ضخیم

(۲) پارچه‌های لطیف

(۳) پارچه‌های نرم و لیز

(۴) پارچه‌های پیچازی

۱۳۸- بهترین نوع پارچه‌ی رو اتویی چگونه پارچه‌ای است؟

(۱) ململ آب گذاشته‌شده

(۲) متقال

(۳) پارچه از جنس یواتر

(۴) هیچ‌کدام

۱۳۹- سطح میز اتو را بهتر است:

(۱) با پارچه‌ی نرم پوشانده باشیم

(۲) با نمک یا دولای پتوی ضخیم بپوشانیم

(۳) موارد ۱ و ۲

(۴) هیچ‌کدام

۱۴۰- جهت جلوگیری از برق‌افتادگی و حفظ خواب پارچه‌های پرزدار .....

(۱) از تخته برس یا ولولورت استفاده می‌کنیم

(۲) از اتوی برقی اتوماتیک استفاده می‌کنیم

(۳) از برس لباس استفاده می‌کنیم

(۴) از ماهوت پاک‌کن استفاده می‌کنیم

۱۴۱- جهت منعکس نشدن رد جادرز لباس:

(۱) باید دو باریکه کاغذ زیر ضخامت جادرز قرار داد

(۲) باید روی درز یا پارچه‌ی واسطه اتو کشید

(۳) موارد یک و دو صحیح است

(۴) هیچ‌کدام

۱۴۲- انواع پارچه‌های لطیف، اندام را.....

(۱) درشت‌تر جلوه می‌دهد

(۲) درشت‌تر جلوه نمی‌دهد

(۳) بهتر است پارچه‌ی لطیف را با نوعی پارچه‌ی دیگر همراه هم دوخت

(۴) فرقی نمی‌کند؛ همه‌کس می‌تواند با هر هیکلی از این نوع پارچه استفاده نماید

### ۱۴۳- بندینگ پارچه‌ای....

- (۱) از راسته‌ی پارچه بریده می‌شود  
(۲) از حد فاصل طول و عرض پارچه بریده می‌شود  
(۳) از ترکی پارچه بریده می‌شود  
(۴) فرقی نمی‌کند

### ۱۴۴- بندینگ چگونه برگردانده می‌شود؟

- (۱) توسط نوک مداد یا خودکار (۲) توسط میل بافتنی (۳) توسط سوزن و نخ (۴) با هر وسیله‌ای که در دسترس باشد

### ۱۴۵- از نخ‌های گل‌دوزی بیش‌تر در چه دوخت‌هایی می‌توان استفاده کرد؟

- (۱) جهت سوزن‌دوزی‌های مختلف (۲) جهت تزیین روی درزها (۳) جهت پاک‌دوزی با چرخ (۴) جهت دوخت پارچه‌های شیفون

### ۱۴۶- از ابریشم تابیده جهت چه نوع دوخت‌هایی استفاده می‌شود؟

- (۱) دوخت درزها و تزیین (۲) دوخت جادکمه و دوخت‌های تزیینی

- (۳) مخصوص پارچه‌های ابریشم (۴) هیچ‌کدام

### ۱۴۷- خاصیت نخ کوک:

- (۱) فاقد آهار باشد (۲) ضخامت آن کم و زیاد نباشد

- (۳) گره نداشته باشد (۴) هر سه مورد صحیح است

### ۱۴۸- چرا برش مدل‌های یک‌طرفه باید روی پارچه انجام گیرد؟

- (۱) به علت مدل لباس (۲) اگر پشت پارچه باشد سمت مدل عوضی خواهد شد

- (۳) می‌توان به پشت پارچه الگو را قرار داد (۴) به علت رنگ و جنس پارچه

### ۱۴۹- نوع جنس پارچه‌ی لباس عروس:

- (۱) کشمیر - شال (۲) دانتل - حریر - دوشیز - ساتن

- (۳) حریر - شالموز - تور (۴) ساتن - تافته - متقال

### ۱۵۰- جهت اتوی پارچه‌های مصنوعی باید:

- (۱) با اتوی داغ از پشت پارچه باشد (۲) حرارت اتو باید خیلی ملایم باشد تا پارچه از بین نرود

- (۳) با اتو بخار اتو می‌زنیم (۴) با واسطه و اتوی داغ اتو می‌زنیم

### ۱۵۱- جهت دوخت دکمه‌های کوچک و ظریف‌تر از چه نوع نخ‌ی استفاده می‌شود؟

- (۱) از نخ سیگار یا عمامه مخصوص دوخت جادکمه (۲) از نخ مرسریزه‌ی به موم کشیده‌شده

- (۳) از نخ ابریشم و دمسه (۴) از الیاف نایلونی و نامرئی

### ۱۵۲- محل دوخت زیپ باید روی ..... اتو شود.

(۱) طیاره

(۲) بالشتک بیضی

(۳) بالشتک استوانه‌ای

(۴) میز اتو

۱۵۳- طول یا تار پارچه معمولاً از چه الیافی است؟

(۱) الیاف ظریف و نازک

(۲) الیاف نرم و شکننده

(۳) الیاف ریز و دارای استحکام کم

(۴) الیاف ضخیم و مقاوم

۱۵۴- الیاف طبیعی چند دسته است؟

(۱) سه گروه

(۲) دو گروه

(۳) یک گروه

(۴) ۵ گروه

۱۵۵- فرق تور دانتل با گیپور در چیست؟

(۱) تورهای بافته‌شده با دست را گیپور گویند

(۲) تورهای بافته‌شده را دانتل و تورهای برودری‌شده را گیپور گویند

(۳) تورهای بافته‌شده را گیپور و تورهای برودری شده را دانتل گویند

(۴) تورهای بافته‌شده با دست را دانتل گویند

۱۵۶- خاصیت پارچه‌ی ساتن چگونه است؟

(۱) براق

(۲) نسبتاً ضخیم

(۳) نرم

(۴) همه‌ی موارد

۱۵۷- پارچه‌های تافته و مخمل و توئید.....

(۱) نرم - شق - آهاردار و زبر هستند

(۲) شق - آهاردار - زبر و نرم هستند

(۳) نرم - زبر و آهاردار هستند

(۴) زبر - آهاردار و نرم هستند

۱۵۸- بعضی از پارچه‌ها شق و آهاردار هستند، همانند....

(۱) ارگانزا

(۲) ارگاندی

(۳) ریون

(۴) تافته

۱۵۹- از کاربن خیاطی در چه مورد استفاده می‌کنیم؟

(۱) انتقال الگو روی پارچه

(۲) جهت کوشل کردن

(۳) جهت قرینه‌سازی روی پارچه (۴) هر سه مورد غلط است

۱۶۰- انواع نخ‌های خیاطی را نام ببرید.

(۱) نخ کوک - قرقره‌ی نایلونی - قرقره‌ی نخ‌ی مرسریزه - ابریشمی

(۲) قرقره‌ی ابریشم تابیده - نخ گل‌دوزی - کش قیطانی

(۳) نخ پشمی - نخ گل‌دوزی - نخ عمامه

(۴) موارد یک و دو صحیح است

۱۶۱- لکه‌ی عرق بدن چگونه پاک می‌شود؟

(۱) آب اکسیژنه

(۲) پربرات دو سود

(۳) با آب ساده

(۴) هر سه مورد صحیح است

۱۶۲- اثر رژ لب بر روی پارچه‌های نخ‌ی و کتان‌ی سفید چگونه پاک می‌شود؟

(۱) روی پارچه گلیسیرین یا وازلین مالیده، با آب گرم و صابون می‌شویم

(۲) روی لکه پودر جذب کننده ریخته و با آب گرم و صابون می‌شویم

۳) با آب ژاول یا آب و صابون می‌توان لکه را برطرف کرد

۴) هیچ‌کدام

۱۶۳- لکه آب روی پارچه‌ی ابریشمی را چگونه می‌توان برطرف نمود؟

۱) کشیدن اسفنج آغشته به آب اکسیژنه روی لکه

۲) شستن با آب جوش

۳) بهتر است از خشک‌شویی استفاده شود

۴) فرقی نمی‌کند

۱۶۴- در مورد پارچه‌های تافته چگونه می‌توان لکه‌گیری کرد؟

۱) با آب سرد و پودر رخت‌شویی می‌شویم

۲) با آب داغ و پودر رخت‌شویی می‌شویم

۳) بهتر است به‌طور خشک و با بنزین سفید لکه‌گیری کرد

۴) بهتر است به‌طور نم‌دار از الکل سفید استفاده شود

۱۶۵- آستین‌های بلند و چسبان:

۱) دست را چاق‌تر از حد معمول جلوه می‌دهد

۲) دست را کشیده‌تر جلوه خواهد داد

۳) برای افراد لاغر مناسب است

۴) هیچ‌کدام

۱۶۶- یقه هفت برای چه اندامی مناسب است؟

۱) افراد با صورت گرد

۲) افراد با گردن کوتاه و چاق

۳) افراد با صورت چهارگوش

۴) موارد یک و دو صحیح است

۱۶۷- برش‌های منحنی و اریب و مایل برای چگونه اندامی مناسب است؟

۱) اندام کوتاه

۲) اندام لاغر و بلند

۳) اندام چاق

۴) هیچ‌کدام

۱۶۸- افراد چاق پیللی یا برش لباس را بهتر است از کدام ناحیه‌ی اندام شروع کرده باشند؟

۱) در قسمت پایین لباس

۲) از زیر ناحیه‌ی چاق و برجسته

۳) از قسمت بالای ناحیه‌ی چاق و برجسته

۴) اصلاً پیللی یا برش در افراد چاق مناسب نیست

۱۶۹- برش‌های عرضی برای چه اندام‌هایی برازنده نیست؟

۱) برای افراد لاغر

۲) برای افراد چاق

۳) افراد بلندقد و لاغر

۴) هیچ‌کدام

۱۷۰- در دامن شب‌سواره قسمت بلندی جلوی دامن چند قسمت می‌شود؟

۱) دو قسمت

۲) سه قسمت

۳) چهار قسمت

۴) از خط باسن چهار سانتی‌متر پایین آمده

۱۷۱- پای عرض دامن شب‌سواره به چند قسمت تقسیم می‌شود؟

۱) دو قسمت

۲) سه قسمت

۳) پنج قسمت

۴) چهار قسمت

۱۷۲- اوزمان‌های دامن عروس از سمت راست به چپ عبارتند از:

۱) ۱۵-۲۰-۲۵-۴۰ سانتی متر (۲) ۳۰-۲۵-۱۵-۱۰ سانتی متر (۳) ۲۰-۱۵-۱۰-۵ سانتی متر (۴) ۲۰-۱۲-۵ سانتی متر

۱۷۳- خط وسط جلو و خط وسط پشت قسمت برش دامن عروس چگونه روی پارچه قرار می گیرد؟

۱) خط وسط جلو روی دولای اریب پارچه قرار می گیرد (۲) خط وسط پشت روی دولای اریب پارچه قرار می گیرد

۳) خط وسط جلو و خط وسط پشت روی دولای بسته ی پارچه به موازات ترکی قرار می گیرد

۴) خط وسط پشت برش دامن روی دولای باز پارچه قرار می گیرد

۱۷۴- خاصیت پارچه ی ساتن چگونه است؟

۱) براق (۲) نرم (۳) نسبتا ضخیم (۴) تمام موارد

۱۷۵- چه نوع طرح هایی معمولا در لباس عروس به کار می رود؟

۱) برش هایی به صورت هفت و چهارگوش و گرد (۲) برش هایی به صورت دراپه

۳) برش های چین دار و دراپه (۴) برش هایی به صورت پنس یا دوبل

۱۷۶- چه نوع آستینی در لباس های عروس مرسوم است؟

۱) آستین تنگ و چسبان (۲) آستین پفی و فانتزی بلند (۳) آستین والان دار (۴) هر سه مورد درست است

۱۷۷- بیش تر چه نوع یقه هایی در لباس عروس به کار برده می شود؟

۱) یقه های باز و بسته (۲) یقه های ایستاده ی ساده و چین دار

۳) موارد یک و دو (۴) اصلا یقه ندارد

۱۷۸- انتخاب مدل لباس عروس بستگی به چه عواملی دارد؟

۱) بستگی به اندام پوشنده دارد (۲) بستگی به مد روز دارد

۳) مدل های لباس عروس همیشه مشخص است و نیاز به انتخاب ندارد (۴) موارد یک و دو صحیح است

۱۷۹- معمولا دامن های لباس عروس به چه صورت می باشد؟

۱) به صورت دور چین زیاد و والان دار (۲) به صورت کلوش چین دار

۳) معمولا زیر دامن ها از ژیبون های آهاردار یا فنر در آستر استفاده می کنند

۴) هر سه مورد درست است

۱۸۰- بهترین نوع قیچی کدام است؟

۱) تیغه ی آن از جنس چدن ساخته شده باشد

۲) تیغه ی آن از جنس فولاد و دو تیغه ی آن توسط پرچ کردن به هم وصل شده باشد

۳) تیغه ی آن از جنس قوی باشد و دو تیغه ی آن توسط پیچ به هم وصل شده باشد

۱۸۱- در صورتی که پارچه‌ی حریر یک‌لا دوخته شود، درزها باید به صورت..... دوخته شود.

۱) به صورت درز شکسته      ۲) به صورت درز فانتزی      ۳) به صورت درز      ۴) به صورت درز دو درزه

۱۸۲- جهت سوراخ کردن شبکه‌های سطح کار و بریدن دالبرها از چه نوع قیچی می‌توان استفاده نمود؟

۱) قیچی دالبر      ۲) قیچی تاشو      ۳) قیچی سرکج      ۴) هر سه مورد

۱۸۳- لکه‌های شیرینی‌ها چگونه برطرف می‌شوند؟

۱) اگر لکه چرب باشد با آب نیم‌گرم و صابون و اگر فقط شیرین باشد، با آب خالص می‌شویم

۲) اگر لکه چرب باشد با بنزین معمولی و اگر چربی نداشته باشد، با آب گرم و صابون می‌شویم

۳) کلا لکه‌ی شیرینی‌ها با پربرات دو سود کاملاً پاک می‌شود

۴) اول لکه را با آب و پودر شسته و سپس با جوهر ترشک رنگ آن را از بین می‌بریم

۱۸۴- چرا در افرادی که سینه‌ی فراخ دارند، عرض پنس پهلو بیش از اندازه‌ی عادی است؟

۱) به علت بزرگی سینه      ۲) به علت اضافه کردن به عرض الگو

۳) به علت اضافه کردن به طول الگو      ۴) به علت اضافه کردن به طول و عرض الگو

۱۸۵- اگر لباس روی بالاتنه چین خورده و یا در فضای سینه تنگ و ناصاف قرار بگیرد، علت چیست؟

۱) به علت افتادگی سرشانه می‌باشد      ۲) به علت بسته بودن بیش از حد یقه

۳) به علت داشتن سینه‌ی بزرگ بیش از حد نرمال      ۴) هیچ کدام

۱۸۶- جهت آهار زدن پارچه‌های توری سیاه از ..... استفاده می‌شود.

۱) آب برنج      ۲) نشاسته‌ی پخته      ۳) نشاسته‌ی خام      ۴) صمغ

۱۸۷- در دامن دراپه چند سانتی‌متر جهت دراپه اوازمان می‌دهیم؟

۱) ۶ تا ۸ سانتی‌متر      ۲) ۵ سانتی‌متر      ۳) ۴ سانتی‌متر      ۴) ۱۰ تا ۱۵ سانتی‌متر

۱۸۸- در دامن عروس به طول خط وسط پشت پای دامن چند سانتی‌متر اضافه می‌شود؟

۱) ۱۰ تا ۲۰ سانتی‌متر      ۲) ۱۲ تا ۲۵ سانتی‌متر      ۳) ۱۰ تا ۳۰ سانتی‌متر      ۴) ۴۰ سانتی‌متر

۱۸۹- انتقال پنس‌ها در چه مواردی به کار می‌رود؟

۱) در موقع دوخت      ۲) در موقع الگو کشیدن      ۳) در ژورنال کشی و طراحی      ۴) در موقع برش

۱۹۰- نقش پنس‌ها در الگوی بالاتنه جهت چیست؟

۱) برای زیبایی بالاتنه      ۲) برای ایجاد پنس‌ها در الگوی بالاتنه‌ی پشت

۳) برای ایجاد پنس در قسمت جلو و حلقه

۴) برای ایجاد فضایی کافی جهت برجستگی سینه

۱۹۱- معمولاً پوشاک دراپه خاص چه افرادی است؟

۱) دختر خانم‌های خیلی جوان

۲) خانم‌هایی در سنین جوانی و متوسط

۳) خانم‌های مسن و لاغر

۴) خانم‌های صورت گرد و قد کوتاه

۱۹۲- چین‌ها و دراپه معمولاً مناسب چه هیکلی می‌باشند؟

۱) فرد لاغر را لاغرتر از حد معمول نشان می‌دهند

۲) فرد چاق را چاق‌تر از حد معمول نشان می‌دهند

۳) فرد لاغر را چاق جلوه می‌دهد

۴) فرقی نمی‌کند

۱۹۳- برای برش یقه یا آستین دراپه باید:

۱) الگو را روی دولای بسته‌ی پارچه و بی‌راه پارچه قرار دهیم

۲) الگو را روی دولای باز و اریب پارچه قرار دهیم

۳) الگو را روی دولای بسته و راه پارچه قرار دهیم

۴) هیچ‌کدام

۱۹۴- برای رسم الگوی آستین دراپه به کدام قسمت الگو فضا می‌دهیم و چقدر؟

۱) خط آرنج و ۹۰ درجه

۲) خط وسط آستین و ۱۸۰ درجه

۳) خط آرنج و ۱۸۰ درجه

۴) خط وسط آستین و ۹۰ درجه

۱۹۵- چه نوع پارچه‌هایی مناسب لباس‌های دراپه می‌باشند؟

۱) پارچه‌هایی که همانند توئید باشند

۲) پارچه‌های نازک مثل ارگانزا

۳) پارچه‌هایی که جنس متوسط داشته باشد، مثل ترگال

۴) پارچه‌هایی که افت داشته باشد همانند کرپ لطیف و ژرژت

۱۹۶- در چه صورتی کار پیش بر عمل نمی‌کند؟

۱) استفاده از پارچه‌ی خیلی نازک و لطیف بدون به کار بردن کاغذ نازک

۲) سوزن خیلی نازک در مقایسه با ضخامت نخ

۳) سوراخ روی صفحه‌ی کار پیش بر پلیسه پیدا کرده باشد

۴) دکمه‌ی تنظیم طول بخیه روی صفر قرار داشته باشد

۱۹۷- علت مساوی نبودن بخیه‌ها چیست؟

۱) کشش زیاد پارچه به وسیله‌ی دست

۲) در مقایسه با پارچه سوزن ظریف است

۳) سوزن در جای خود قرار نگرفته است

۴) موارد دو و سه صحیح است

۱۹۸- لکه زردی اتو را به چه نحوی تمیز می‌کنیم؟

۱) پرمنگنات دو پتاسیم

۲) آمونیاک رقیق

۳) هیدروسولفیت دو سود

۴) آب اکسیژنه و محلول برآکس

۱۹۹- ماشین اورلوک ماشینی است که جهت ..... استفاده می شود.

(۱) دوخت درزها

(۲) پاک‌دوزی درزها

(۳) دوخت‌های تزئینی

(۴) راسته‌دوزی

۲۰۰- جنس رواتویی معمولاً از نوع .... می باشد.

(۱) متقال

(۲) موسلین

(۳) ململ آب رفته

(۴) همه‌ی موارد صحیح است